

كتاب
نزهة العامل في العمل بالربع الكامل

تأليف
كمال الدين أبو الفضل محمد بن محمد بن بهادر الشافعي
Kamal Al-Din Abu Al-Fadl Mohammed bin
Mohammed bin Bahadir Al-Shafe'i

١٠٠٠

[illegible]

المكتبة العامة - المكتبة العامة - المكتبة العامة

الموقف الحرج من بين يدينا

المجلة

عند الأوراق

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

بسم الله الرحمن الرحيم
 اما بعد فيقول الفقير الى رحمة ربه العتي محمد بن محمد بن
 محمد بن عبد الوكيل الشافعي هذه رسالة مختصة في بيان
 الرسايل وخمسة عشر بما يتعلق بالربع الكامل من الساعات ورتبها
 على مقدمة وعشرة ابواب وخمسة وعشرين بابا منزهة العالي
 في العمل بالربع الكامل وعلى الله الكريم اعتمد وهو حسبي ونفسي
 الوكيل فالقصد في تسمية رسومي فالمرکز وهو النخش
 الذي فيه الخط قوس الارتفاع هو القوس المحيط بالربع مقسوم
 على قسمين اربعة كل قسم منها درجة وتخرج من طرفه خطان
 مستقيمان يلتقيان على المركز فاليمين منها يسمى خط المشرق
 والمغرب ويرسم غالبا بعض فقط ومنه مبدأ قوس الارتفاع
 واليسر منها يمر على المركز دائريا وجاوزه ويسمى خط نصف
 النهار وخط الزوال المدارات الثلاث تسمى جميعا مدار
 الجدي واصغرهما مدار السرطان وقدره نصف دائرة واسطها
 مدار الاعتدال وهذا الحمل والميزان المقنطرات تسمى
 متوالية تخرج كلها من خط الزوال ينتهي بعضها اليه فقير
 انصاف داوير وبقيتها تقطع على مدار الجدي واول
 المقنطرات يسمى الاخرى وتقاطع خط المشرق والمغرب
 عند طرف مدار الحمل على نقطة تسمى نقطة المشرق والمغرب
 ونقطة المشرق الا عند الذين ايضا الفصلة مقنطرات عملا
 مدار السرطان ويفصل بينهما ربعين مقنطرات الربع الاخر
 ويوضع لها قوس على مركز الربع يتكامل بها قوس الارتفاع الى
 قف ويفصل بينها وبين قوس الارتفاع خط المشرق

(اعظمها)

والمغرب

والمغرب ومنه مبدأ مداريها المستويين سميت الراس
 هي النقطة الداخلة في اصغر دائري المقنطرات والقسم
 الخارج منها المقاطعة للمقنطرات تسمى السموت وهي
 قسمان شمالية وجنوبية يفصل بينهما دائرة اول
 السموت وهي القوس المارة بنقطة المشرق والمغرب
 فالسموت الخارجة عن مداريها جنوبية والداخلية
 في قسيميها شمالية ومنها مداريها من دائرة اول السموت
 الى خط الزوال من الجهتين المنقطعة قوسان يخرجان
 من نقطة المشرق يتجان خط الزوال الشمالية عند طرف
 مدار السرطان والجنوبية عند طرف مدار الجدي وتسمى
 باقسام البروج تعني من قسمة الشمالية خط العصر
 خط مقوس يصل بين مداري السرطان والجدي قاطع
 لبعض المقنطرات والسموت قوسا الفجر والشفق وير
 ضعان خط العصر وقدره ربع اربع قوس الارتفاع او اربعة
 قوس الفصلة تسمى افاقية لنقل والميل وارتفاع العصر
 اما قوس الظل فهي التي تتفايق اجزاءها بحيث تكاد
 تحتل ولا ضبط لها بل امكن الواقع والما
 قوس الميل فنهايته في درجة وله دقيقة واحدا
 قوس العصر فنهايته منه درجة واما الخط والمرك
 والناقل والمعرف فمعلوم كل ذلك واسم اعلم النبا
 الازل في معرفة ارتفاع الشمس وهو بعد ما عرف الارتفاع
 اسماء الربع يدك وعلى في خطه شاقولا وحرك الربع
 حتى تستقر الهدفة السفلى بظل العليا ويكون الخط ماسا

لوجه الربع وهو لا مظلم ولا نير فاقطع الخط من جهة
 الخط الخالي من الهدف فهو الارتفاع والسماع اعلم ان
 الثاني في معرفة درجة الشمس من الاس بالقسمة
 ووضع المري على ما عرفه ما مضى من السنة القبطية الشهر
 واما ما ذكره عليه الاس وهو خمسة اشهر وخمسة عشر يوما
 فاجتمع اجعله لكل برح من اول الحمل سلاطين يوما فان
 بقي اقل منها فاجعله كل يوم لدرجة من البرح المنتهي اليه
 فالدرجة المنتهي اليها هي درجة الشمس ومتى زاد الجمع على
 اثنى عشر شهرا فاسقطها منه واجعله الباقي لكل برح من
 اول الحمل احد وثلاثين يوما فالدرجة المنتهي اليها هي درجة
 الشمس واما وضع المري عليها فاعلم قبل ان المعلقة من
 من نقطة المشرق على القوس الشمالية من المعلقة الحمل
 ثم الثور ثم الجوز ثم ترجع من خط الزوال بالبرح
 ثم الاسد ثم السنبلة ثم تنزل في الجنوبية من نقطة
 المشرق بالميزان ثم العقرب ثم القوس عند خط الزوال
 ثم ترجع من خط الزوال بالبرح ثم الجوز ثم الجوز
 منتها عند نقطة المشرق فاذا عرفت هذا فاعلم بالماضي من
 البروج والدرج على المعلقة فحيث انتهت فتلك النقطة
 المنتهي اليها هو موضع الشمس وضع الخط عليها واعلم بالمري هذا
 هو التعاليم على الدرجة والسماع اعلم ان الباب الثالث في
 معرفة الميل والغاية اعلم على الدرجة ثم انقل الخط الى
 خط الزوال فايين المري ومدار الحمل من القسطنطين هو الميل
 وجهته جهة الدرجة مطلقا وما بين المري والافاق من

المقننات

الميل

المقننات ايضا هو الغاية وهي جنوبية ان وقع المري تحت
 سميت الرأس وشمالية ان وقع فوقها نحو المركز ولا يترد على
 وجهها واما معرفة قوس الموازي لقوس الارتفاع او
 لقوس الفضلة اقم قوس الارتفاع او قوس الفضلة مقاهرة
 المعلقة ثم ضع الخط على الدرجة فاقطع الخط من قوس
 الميل فهو ميل تلك الدرجة والسماع اعلم ان الباب الرابع في معرفة
 استخراج عرض البلد وعرفته ان ترصد الغاية بان تأخذ
 ارتفاع الشمس قبل زوالها وقتا بعد وقت الا ان تجد اخضا
 في النقص والارتفاع الذي قبل اخذه في النقص هو الغاية في
 ذلك اليوم في تلك الليلة فاستقبل المشرق فان كانت
 الشمس من يمينك وظللك من يسارك فهو جهة الغاية تجزئ
 بية والافشالية فان عدم الظل فالغاية مساعة فاذا
 علمت ذلك فاجمع تمامها الى الميل ان اختلفت جهتهما وخذ
 الفضل بين الميل وتمام الغاية ان اتفقت جهتهما فاجتمع
 او بقى فهو عرض ذلك البلد وان عدم الميل فتمام الغاية هو
 العرض وان كانت الغاية صحت فاليل هو العرض وجهته
 شمال ان كان النهار يراى في البروج السبعة التي اولها الجدي والآخر
 مجنوب والسماع اعلم ان الباب الخامس في معرفة نصف الفضلة
 ومعرفة نصف النهار وسعة المشرق والمغرب والارتفاع
 الذي لا سمت له اعلم على درجة الشمس ثم انقل المري بالخط
 الى الافاق فايين الخط وخط المشرق من قوس الارتفاع او من
 قوس الفضلة هو نصف الفضلة ويسمى نصف النهار
 ايضا وما بين الخط وخط الزوال هو قوس نصف النهار اضعف

لوجه الربع وهو لا مظلم ولا نير فاقطع الخط من جهة
 الخط الثاني من الهدف فهو الارتفاع والسماع العلم الباب
 الثاني في معرفة درجة الشمس من الاس بالقسمة
 ووضع المري عليها اعرف ما مضى من السنة القطبية ان هذا
 واما ما ذكره عليه الاس وهو خمسة اشهر وخمسة عشر يوما
 فاجتمع اجعله لكل يوم من اول الحمل ثمانية وعشرين يوما
 بق اقل منها فاجعله كل يوم لدرجة من البرج المنتهي اليه
 فبالدرجة المنتهي اليها في درجة الشمس ومعنى زاد الجمع على
 انتهى عشر شهرا فاسقطها منه واجعله الباقي لكل يوم من
 اول الحمل احد وثلاثين يوما فالدرجة المنتهي اليها هي درجة
 الشمس واما وضع المري عليها فاعلم قبله ان المنطقة من
 من نقطة المشرق على القوس الشمالية من المنطقة للميل
 ثم للشور ثم الجوزا ثم ترجع من خط الزوال بالبركان
 ثم لاسد ثم السبله ثم تنزل في الجنوبية من نقطة
 المشرق بالميزان ثم العقبيا ثم القوس عند خط الزوال
 ثم ترجع من خط الزوال بالجرى ثم المراكب الى شم الجوف
 منها عند نقطة المشرق فاذا عرفت هذا فاعرف بالاسم من
 البروج والدرج على المنطقة فحيث انتهت تلك النقطة
 المنتهي اليها هو موضع الشمس فضع الخط عليها واعلم بالمري وهذا
 هو التعليم على الدرجة والسماع العلم الباب الثالث في
 معرفة الميل والغاية علم على الدرجة ثم انقل المري الى
 خط الزوال فابين المري ومدد الحمل من المقطرات هو الميل
 وجهته جهة الدرجة مطلقا وما بين المري والاخرى من

المقطرات

المقطرات ايضا هو الغاية وهي جنوبية ان وقع المري تحت
 سميت الراس وشمالية ان وقع فوقها نحو المركز ولا فرق على
 وجه ابدا واما معرفة زمن قوس الموازي لقوس الارتفاع او
 لقوس الفضلة اتم قوس الارتفاع او قوس الفضلة مقاسرة
 المنطقة ثم وضع المحيط على الدرجة فاقطع الخط من قوس
 الميل فهو ميل تلك الدرجة والسماع العلم الباب الرابع في معرفة
 استخراج عرض البلد وطول لونه ان ترصد الغاية بان يحاذي
 ارتفاع الشمس قبل زوالها وقتا بعد وقت الا ان يحاذي
 في النقص والارتفاع الذي قبل اخذ في النقص هو الغاية في
 ذلك اليوم في تلك الليلة فاستقبل المشرق فان كانت
 الشمس من يمينك وظللك من يسارك فهو جهة الغاية جنوبية
 بية والا فشمالية فان عدم الظل فالغاية مائة فاذا
 علمت ذلك فاجمع تمامها الى الميل ان اختلفت جهتهما واخذ
 الفضل بين الميل وتام الغاية ان اختلفت جهتهما فاجتمع
 او بقي فهو عرض ذلك البلد وان عدم الميل فتمام الغاية هو
 العرض وان كانت الغاية تحت فالميل هو العرض وجهته
 شمال ان كان النهار يراى في البروج السعة التي هو بها الجدي والا
 فجنوب والسماع العلم الباب الخامس في معرفة نصف القطر
 ومعرفة نصف النهار وسعة الشرق والمغرب والارتفاع
 الذي لاسمته له علم على درجة الشمس ثم انقل المري الى
 الاخرى فابين الخط وخط المشرق من قوس الارتفاع او من
 قوس الفضلة هو نصف القطر يسمى نصف النهار
 ايضا وما بين الخط وخط الزوال هو قوس نصف النهار ان هذا

الميل

يحصل قوس النهار كاملا اطرحة من شمس فيفضل قوس الليل وما
 بين المري ونقطة المشرق من عدد السموت هو سعة المشرق
 وهي مساوية لسعة المغرب وجهتهما جهة الدرجة مطلقا
 فان حركت الخط حتى يقع المري على دائرة اول السموت فما
 بين المري والماضي من المقطعات هو الارتفاع الذي لا سميت
 له ولا يوجد الا اذا كانت الشمس في البروج الشمالية
 وان لا يزيد الميل على العرض والسماعلم الباب السادس
 في معرفة الماضي والباقي من النهار والسميت اعرف الارتفاع
 الوقت وعلم على الدرجة وحرك الخط حتى يقع المري على
 خط الارتفاع من المقطعات فما حازه الخط من آخر القوس
 فهو الباقي للزوال ان كنت قبله والماضي منه ان كنت بعده
 اسقطه من نصف القوس يبقى الماضي من الشروق ان كان
 الارتفاع المشرق والباقي المغرب وان كان غربه وما وقع
 تحت المري من السموت هو سموت الوقت وهو ينحالي
 ان وقع المري على السموت الشمالية وجنوبه ان وقع على
 الجنوبية تنبيه وان وقع الخط على قوس الفضلة
 فزدا ما قطعه من قوس الفضلة على قوس يحصل الباقي او
 الماضي من الزوال واسقطه من نصف التعديل يبقى
 الماضي من الشروق والباقي للمغرب ولا يكون ذلك
 الا في الشمال والسماعلم الباب السابع في معرفة الظل
 من الارتفاع والارتفاع من الظل فنعان بسوط
 ومنكوس وقوس الظل الموصوع في الربع الغالب ان يكون
 بسوطا وهو الذي تتخايف اجزائه من جهة خط المشرق

وقد

وقد يكون منكوسا وهو الذي تتخايف اجزائه من جهة
 خط الزوال واوله من جهة الاقسام الواسعة وطريق
 استخراجها ان تقطع الخط على قدر ارتفاع الوقت من
 قوسه فما قطعه الخط من قوس الظل فهو ظل ذلك
 الارتفاع بسوطا ان كان قوسه مبسوطا ولا يمكن
 وان اردت الظل الاخر فضع الخط على قدر الارتفاع
 من منكوس قوسه فما قطعه من قوس الظل فهو الظل
 الاخر ومن امتنع اخراج احد الظلين لعدم وقوع
 الخط على اجزاء الظل فاستخرج الظل الاخر واقم
 قوسه فيخرج الظل للظل وما الارتفاع من الظل
 فضع الخط على قدر الظل من قوسه فما قطعه من اول
 قوس الارتفاع فهو ارتفاع ذلك الظل ان كان الظل مو
 القوس الموصوع في الربع والا فهو تمام الارتفاع والله
 اعلم الباب الثامن في معرفة ما بين الظهر والعصر وما
 بين العصر والغروب ومقدار حقت الشفق والفقير
 علم على الدرجة ثم انقل الخط حتى يقع المري على خط
 العصر فابين الخط وخط الزوال هو ما بين الظهر والعصر
 اسقطه من نصف القوس يبقى ما بين العصر والغروب
 وما وقع تحت المري من المقطعات فهو ارتفاع العصر
 فان لم يكن خط العصر موصوعا فما قطعه من قوس
 العصر فهو ارتفاع العصر فضع دوجة الشمس على مثل من
 المقطعات يحصل المطلوب كما تقدم فان لم يكن قوس الظهر
 موصوعا ايضا فاستخرج ظل الغاية البسوط ورو عليه

فقط

قامه يحصل ظل ارتفاع اول العصر استخراج ارتفاعه
 كما تقدم من ارتفاع العصر فقل له كما تقدم يحصل المطاوع
 واما حصته الشفق والفرق فتضع الدرجة على قوس الشفق
 او قوس الفجر فيقطع الخط من اول قوس الارتفاع وقد علمت
 التي وضعت المري على قوسها فلا يكونان موضوعين فلم
 بالمري على بقية الدرجة من المنطقة الاخرى وحرك المري بالخط
 حتى يقع على نقطة يد ان اردت حصته الشفق
 وعلى مقطرة مبط ان اردت حصته الفجر فاقطعه الخط
 من اول قوس الارتفاع ود عليه نصف الفضلة في الجنوب
 وانقصها منه في الشمال يحصل الحصه المطلوبة والله اعلم
 الباب التاسع في معرفة استخراج سمت القبلة والارتفاع
 الاربع والقبلة صنع الخط على خط الزوال وابعده عن طرف
 مدار الحمل بقدر عرض مكة وهو كما قسمه درجة الى جهة المركز
 وعلم بالمري وانقل الخط الى قدر فضل طرف مكة وبلدك
 من معكوس قوس الارتفاع وما وقع تحت المري من السموات
 فهو سمت مكة وجهه جهة السميت الذي عليه المري وهو
 مخرج ان كانت مكة اطول من بلدك والافقر من راسها
 استخراج الجهات الاربع فاعرف ارتفاع الوقت وسميت بها
 تقدم وضع الخط على قدر من اول قوس الارتفاع ان كان
 سمت شرقيا جنوبيا او غربيا شماليا والافضل على قدره
 من اخر القوس ونبت الخط على حرف الربع بشمته وضع
 الربع على ارض مستوية ومركز من جهة السميت والعلامة
 شاقلا في خط اخر واقم نحو السميت وحرك الربع حتى

ينطبق

ينطبق ظل خط الشاقول على خط الربع من المركز والخط
 فيصير الربع موازيا على الجهات الاربع خط الى جانب الربع
 خطين مستقيمين ومساويا حتى يتقاطعا على اربع دولاب
 قائمة يحصل الجهات والخط الذي من الجهة التي يات منها
 بعد سمت الوقت هو خط المشرق والمغرب والخط الاخر
 خط نصف النهار فتضع ربع البيرة في الزاوية للوقت لسمت
 مكة يوازي خط مشرقه خط المشرق والمغرب الذي
 في الارض وابعده عنه بقدر سمت مكة من قوس الارتفاع
 وضع الخط عليه فيصير منطبقا على سمت القبلة وطرفه
 الذي يلي القوس هو عين القبلة والله اعلم الباب
 العاشر في معرفة المطالع الفلكية والمطلع اليه خط
 الغروب صنع الخط على الدرجة من المنطقة فاقطعه خط
 من معكوس قوس الارتفاع فهذا المطالع الفلكية ان كانت
 الشمس في ثلاثة الجدي واستقطبه منه وقت ان كانت
 في ثلاثة الحمل وزده عليها ان كانت في ثلاثة السرطان
 واستقطبه من شمس ان كانت في ثلاثة الميزان فاحصل
 او يقل فهو المطالع الفلكية اسقطه منها نصف القوس
 الباقي هو المطالع البلدية ويسمى مطالع الشروق فاعرف
 كرت الاستقاط قدره على المطالع شمس واستقطبه من
 المتبقي نصف القوس يحصل المطالع وان اردت
 نصف القوس على المطالع الفلكية حصل مطالع الغروب
 ومتى زاد الجمع على شمس فالراية عليها هو المطالع
 والله اعلم الخاتمة في العمل بالكوكب اتم بعد

ع

الكوكب المفروض مقام ميل الشمس وجهته بان تضع الخط
 على خط الزوال وتبعد عن مدار الحمل بقدر بعد الكوكب
 في جهته وعلم بالمرى واستخرج به نصف فضله ونصف
 قوسه وقوس ظهوره وخفائه وسعة مشرقه وارتفاعه
 الذي لاسمته ان كان بعده شماليا وفضل دائرة وسمته
 كما تقدم في اعمال الشمس فاذا توسط الكوكب ليلا فاسقط
 مطالع الغروب من مطالعه يفضل الماضي من الليل وقت توسطه
 فان ساوى الفاضل حصص الشفق توسط اول وقت العشاء
 واذا طرحت مطالع الكوكب من مطالع الشروق بقى الباقي من
 الليل عند توسطه فان ساوى الباقي حصص الفجر توسط
 اول وقت الفجر وكذا يفعل بمطالع طلوعه ومغيبه والله
 اعلم في هذا القدر كفاية للمبتدى ومن اراد الزيادة على
 ذلك فعليه بالرسالة المسماة بفنية العامل في العمل بالرياح
 الكامل تصنيف الشيخ الامير ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد
 بن بشار الموصى الشافعي وهو مصنف هذه الرسالة ايضا
 سميت بحول الله تعالى على يد الفقير اليه

عز شانه سرور
 محمد المرعي تلميذ الشيخ عبد الرزاق
 البيطار نفعني الله به الامين
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
 وسلم والحمد لله رب العالمين